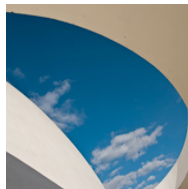


# ComputerMusicLab

## MISSIONE

Formare nuovi artisti nel campo della Musica Elettronica e del Sound Design attraverso la pratica



### Neo Producer

Adatto a chi si avvicina alla produzione di musica elettronica senza avere competenze musicali.



### Producer Pro

Adatto a chi vuole migliorare le proprie competenze nella produzione di musica elettronica per arrivare a creare propri prodotti industrial standard.

Fasi del laboratorio:

- 1- Project setup
- 2- Sound Design
- 3- Recording
- 4- Editing
- 5- Mix
- 6- Mastering Ableton Live - Cubase - Logic Pro - Arturia - Native Instruments - Waves - Steven Slate Digital



### Sound Design

La creazione sonora attraverso la sintesi sottrattiva e il campionamento.

Adatto a chi vuole creare i propri suoni per le sue produzioni utilizzando strumenti virtuali. Arturia - Native Instruments - Waves - Steven Slate Digital



### Mix in the Box

Il Mix e il Mastering in totale dominio digitale.

Adatto a chi vuole trasformare le sue composizioni in un prodotto di qualità master.

### **Fasi del laboratorio:**

- 1- Project setup scelta della DAW, del formato audio e degli strumenti adatti alla realizzazione del progetto.
- 2- Sound Design creazione di suoni originali utilizzando le sintesi: sottrattiva, fm, wavetable, campionamento, granulare, physical modeling.
- 3- M.I.D.I. Il protocollo midi, channel message, system message, control change, interfaccia hardware, I controller, il midi file. Gli editor: key, list, drum, score Lo step sequencer.
- 4- Recording audio tecniche di registrazione di segnali di linea e microfonic, i microfoni dinamici e a condensatore, tecniche di ripresa mid/side, A/B, X/Y, Decca Tree.
- 5- Editing audio Tecniche di manipolazione del materiale audio registrato: cut copy paste (montaggio audio), pitch shifting, time stretching, warp markers, tempo detection, quantizzazione audio, direct offline processing, drum replacing, drum resampling, vocal pitch tuning.
- 6- Drum Machine Programmazione di una delle più divertenti invenzioni della musica elettronica.
- 7- Mix e Mastering Filtri e equalizzatori, processori di dinamica, saturatori e emulatori, FX modulatori - delay - reverberi, immagine stereo, tecnica Mid/Side, compressione multibanda, compressione parallela, loudness war, esportare il file master, post produzione.